

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
Центр дополнительного образования
Усть-Кутского муниципального образования

Рекомендована
методическим советом
МБУ ДО ЦДО УКМО
протокол № _____
«__» _____ 2022 года

Утверждена приказом директора
МБУ ДО ЦДО УКМО
приказ № _____
«__» _____ 2022 года

Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный музейщик»

для обучающихся: 10 - 16 лет
срок реализации - 2 года

Елага Светлана Васильевна,
педагог дополнительного
образования.

Усть-Кут, 2022

Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Юный музейщик» разработана с учетом:

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

3. Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

4. Постановление № 10 от 24.04.2021 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

6. Приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

7. Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 655-мр от 28 августа 2020г «О внедрении информационной системы «Навигатор дополнительного образования детей Иркутской области»;

8. Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 649-мр от 28 августа 2020 года «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ»;

9. Устава МБУ ДО ЦДО УКМО;

10. Лицензии МБУ ДО ЦДО УКМО на образовательную деятельность;

11. Программы развития МБУ ДО ЦДО УКМО на 2021-2026гг.

Данная программа является модифицированной (адаптированной), так как создана на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: «Туризм и краеведение»; «Активисты школьного музея»; «Историки – краеведы»

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный музейщик»
туристско - краеведческой направленности.

Уровень сложности - базовый

Актуальность программы. Программа «Юный музейщик» разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.1012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; изменения в

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания, и направлена на:

- воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту;
- проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия "социальной ситуации развития" подрастающих поколений;
- интеграция дополнительного и общего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации системы образования в целом. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р г. Москва, <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>)

Согласно социального заказа родителей и обучающихся была разработана данная программа.

Отличительные особенности программы:

Дополнительных программ по музейной практике очень мало, поэтому и была создана дополнительная общеразвивающая программа «Юный музейщик», которая по содержанию является познавательной, по уровню освоения - базовой.

Принципы программы заключаются в **продуктивности** (дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом); в **культуре сообразности** (ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение); в **творческо-практической деятельности** (вариативность в рамках канона); в **коллективности** (воспитание у детей социально-значимых качеств, развитие их как членов общества).

Программа состоит из следующих этапов:

1. История музейного дела.
2. Фондовая деятельность в музее.
3. Экспозиционная деятельность.
4. Экскурсионная деятельность.

Программа включает изучение истории музееведения в России (Сибири); Ознакомление с основами музейного дела; практическое применение полученных знаний на базе музея; организационная работа – составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания), научно-пропагандистская деятельность (разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий).

Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся 11 - 16 лет.

В возрасте **11 – 13 лет** дети любознательны, любят овладевать новыми знаниями, преобладает готовность соревноваться во всем.

В возрасте **14-15 лет** подросток стремится утвердиться в позиции взрослого, почувствовать себя самостоятельным и уверенным в себе.

В возрасте **16 лет** обучающиеся больше интересуются обобщенными ценностями, ориентируются на оценку окружающих, опираются на авторитет.

Особенности психофизического развития, обоснование принципа комплектования групп. В группы зачисляются желающие обучаться в учреждении в соответствии с возрастными требованиями к дополнительным образовательным программам. Комплектование групп на основе бюджетного финансирования производится в пределах утвержденных средств на текущий и плановый период. Учебные группы могут формироваться по различным параметрам: по возрасту, по уровню подготовки в данном виде деятельности, по выбору детьми времени удобного для занятий.

Срок освоения программы: 2 года, 72 недели, 18 месяцев

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю) с перерывом между занятиями 10 минут.

Цель программы: способствовать развитию личности каждого члена коллектива через познание и самоопределение культуры малой родины, посредством краеведческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания о музейной деятельности;
- расширить исторический кругозор;
- сформировать умения документирования исторических событий.

Развивающие:

- развивать навыки деятельности по сохранению историко-культурного наследия родного края и страны;

Воспитывающие:

- воспитывать музейную культуру, выработать активную патриотическую позицию;
- сформировать личностное отношение к историческим фактам и событиям;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего края, своей страны.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объем программы: 288 часов (144 часа в год)

Содержание программы 1 год обучения

№ п/п	Название раздела и тем	Основные узловые моменты
1	Раздел 1. Письменные источники (10 часов)	
1.1	Введение	Знакомство с обучающимися, с программой обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности. Беседа по теме: «История музейного дела»

1.2	Письменные источники-знания о прошлом	Письменные источники-знания о прошлом. Знакомство с имеющимися источниками.
1.3	Древнейшие рукописные памятники	Древнейшие рукописные памятники: рукописи, берестяные грамоты, краеведческие сборники. Беседа с показом иллюстраций с использованием журналов, исторических книг. Значение журнальных, газетных публикаций. Знакомство с документами - письменными источниками школьного музея, фотодокументами
1.4	Значение журнальных, газетных публикаций	Общее понятие о публикациях. Виды публикаций. Знакомство с имеющимися публикациями.
1.5	Письменные источники школьного музея, фотодокументы	Общее понятие о письменных источниках. Письменные источники школьного музея. Фотодокументы.
2	Раздел 2. Устные источники (20 часов)	
2.1	Язык - древнейшая форма общения людей	Общее понятие о языке. Общение. Виды общения.
2.2	Общее понятие о топонимике	Беседа по теме: «Топонимика-изучение происхождения слов, географических названий» Работа с энциклопедией.
2.3	Устное народное творчество	Беседа о песнях, преданиях, праздниках. Прослушивание музыкальных произведений. Изучение местного фольклора, исторических, географических названий.
2.4	Встреча со старожилami села	Изучение местного фольклора, исторических, географических названий.
2.5	Экспонаты школьного музея	Общее понятие об экспонате. Виды экспонатов. Размещение экспонатов в музее.
2.6	Знакомство с историческими сведениями «Памятники»	История открытия памятника. Просмотр документов, фотографий.
2.7	Благоустройство памятников	Общее понятие о памятнике. Виды памятников (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный) Благоустройство памятников.
3.	Раздел 3. Архив – учреждение для хранения документов (10 часов)	

3.1	Архивные учреждения, методы и приёмы работы над архивными документами	Общее понятие об архиве. Виды архивных учреждений. Методы и приемы работы с архивами.
3.2	Архивные документы в учебно-воспитательной работе	Виды архивных документов: Книги приказов, журналы выдачи аттестатов, классные журналы. Книга учета – главный музейный документ. Оформление документов.
3.3	Архивные документы, связанные с историей поселка, школы.	Знакомство с имеющимися архивными документами. История возникновения. Оформление документов.
3.4	Встреча с жителями поселка	Выявление архивных документов, связанных с историей поселка и школы.
4	Раздел 4. Изучение родного края (22 часа)	
4.1	Общее понятие о родном крае	Территория и границы родного края. Понятие родной край. История края.
4.2	Встреча со старожилами села, ветеранами труда, первопроходцами	Сбор материала по истории поселка. Встреча со старожилами села, ветеранами труда, первопроходцами
4.3	Перспективы развития родного края	Беседа, экскурсия по поселку «Край родной» Родной край сегодня, перспективы его развития, улицы и происхождение их названий. Встреча с депутатами поселения.
4.4	Охрана природы	Беседа о растениях и животных из «Красной книги Иркутской области» Экскурсия
4.5	Работа с документами школьного музея	Знакомство с имеющимися документами. Работа с документами.
5	Раздел 5. Мир народных праздников (14 часов)	
5.1	Сбор материала о народных праздника	Общее понятие о праздниках. Виды праздников. Работа с документами.
5.2	Проведение праздника «Проводы зимы»	Подготовка и проведение праздника.
5.3	Встреча с жителями поселка	Сбор материала по истории поселка.
6	Раздел 6. Работа школьного музея (22 часа)	
6.1	Положение о школьном музее	Знакомство с документом. Главные задачи, принципы. Внесение дополнений в документ.

6.2	Оформление экспонатов	Тематика экспонатов. Паспорта к экспонатам. Беседа - как правильно оформлять паспорта к экспонатам. Заполнение паспортов
6.3	Оформление текстов	Общее понятие о тексте. Виды текстов. Работа с текстами.
6.4	Учет и хранение фондов	Учетно – хранительская работа. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Картотека. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.
7	Раздел 7. Экскурсионная деятельность (46 часов)	
7.1	Разработка содержания различных видов экскурсий	Разработка текстов экскурсий: обзорной, тематической. Подготовка экскурсоводов и порядок их работы.
7.2	Экскурсия по поселку	Экскурсия по поселку
7.3	Сбор материала к событиям поселка	Сбор материала о поселке (продолжение летописи п. Верхнемарково).
7.4	Встреча с ветеранами	Сбор материала. Встреча с ветеранами
7.5	Оформление материала	Оформление имеющихся документов.
7.6	Промежуточная аттестация	Тестирование
7.7	Экскурсия по теме: «Ради жизни на земле»	Экскурсия по теме: «Ради жизни на земле»
7.8	Экскурсия по теме: «Школа вчера, сегодня, завтра»	Экскурсия по теме: «Школа вчера, сегодня, завтра»
7.9	Экскурсия по теме: «Достопримечательности посёлка»	Экскурсия по теме: «Достопримечательности посёлка»
7.10	Заключительное занятие.	Проведение деловой игры «Создаем музей»

**Содержание программы
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела и тем	Основные узловые моменты
1	Раздел 1. История музейного дела (30 часов)	
1.1	История музейного дела	История коллекционирования в России. Научные общества и музеи. Проведение инструктажа по технике безопасности.

1.2	Основы теории и организации музейного дела	Основные понятия и определения в музейном деле: музей, коллекция, экспонат, экспозиционные зал. Музей и краеведение. Социальные функции музея. Тип и профиль музея.
1.3	Музеи России	История развития музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Ведущие музеи страны.
1.4	История сибирских музеев	Взаимодействие государственных музеев с общественными. Музеи на общественных началах. Ведущие музеи Сибири.
1.5	Музей «Истоки»	История развития школьного музея. Тематическая структура экспозиций. Постоянная экспозиция и временная выставка. Музейные профессии.
1.6	Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.	Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Школьный музей и другие формы. Внеклассной работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев. Знакомство с организацией и содержанием туристско – краеведческой работы в школе. Организация, тематика и основные направления деятельности школьного музея.
1.7	Экскурсия	Посещения по запланированному плану.
1.8	Зачет	Подведение итогов по изучаемому разделу.
2	Раздел 2. Фондовая деятельность в музее (40 часов)	
2.1	Общее понятие о фонде музея	Типы и группы музейных предметов. Понятия: музейный фонд, памятник. Состав и структура фондов музеев. Виды фондовой работы.
2.2	Организация фондовой работы в школьном музее	Изучение фондов как основа всех направлений фондовой работы. Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея
2.3	Учет и хранение фондов	Задачи учетно – хранительской работы. Книга учета – главный музейный документ. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Организация

		хранения. Общие требования к сохранности предметов в экспозиции и фондах. Проведение инвентаризации, шифровки собранной в ходе поиска коллекции. Составление акта приемки – сдачи и заполнение акта. Работа с различными видами карточек научного описания и именными карточками.
2.4	Пути комплектования фондов	Комплектование фондов. Знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.
2.5	Экскурсия	Посещения по запланированному плану.
2.6	Зачет	Подведение итогов по изучаемому разделу.
3	Раздел 3. Экспозиционная деятельность (40 часов)	
3.1	Общее понятие о музейной экспозиции.	Замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Пояснительные тексты.
3.2	Порядок создания экспозиции	Изучение и отбор материалов. Составление тематико-экспозиционного плана. Разработка проекта художественного оформления. Обсуждение и утверждение плана и проекта. Изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам. Построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.
3.3	Постоянная экспозиция и временная выставка	Общее понятие о терминах. Сроки реализации. Составление аннотаций
3.4	Выставка – передвижка и ее особенности	Общее понятие о выставке. Отличие от других выставок. Создание выставки – передвижки (по выбору).
3.5	Зачет	Подведение итогов по изучаемому разделу.
4	Раздел 4. Экскурсионная деятельность (34 часа)	
4.1	Экскурсия – одна из форм	Общее понятие об экскурсии. Понятия:

	образовательной и культурно – просветительской работы	экскурсия, экскурсовод. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Типы и виды экскурсий. Принципы экскурсионной методики.
4.2	Методика организации и проведения экскурсии	Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее. Изучение тематики экскурсий в школьном музее. Составление плана и индивидуального текста экскурсии Разработка тематики экскурсий.
4.3	Практическая работа экскурсоводов	Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, сравнение экспонатов. Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Составление своего варианта тематики экскурсий.
4.4	4.4. Итоговое занятие	Подведение итогов по изучаемому разделу.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные:

- достижение обучающимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;

- развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предлагается, что воспитанник научится самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся. Разовьёт наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление. Сформируется широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.

Обучающиеся 1 года обучения должны знать:

- понятия (экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама);
- методы построения экспозиции (систематический, тематический, ансамблевый);
- виды текстов (ведущий, объяснительный, этикетаж).

Уметь:

- работать с первоисточниками;
- самостоятельно добывать знания;
- самостоятельно составить: тематико-экспозиционный план, аннотации;
- оформить композиционный комплекс.

Обучающиеся 2 года обучения должны знать:

- основные понятия и определения в музейном деле;
- документальное оснащение школьного музея;
- правила ведения документов.

Уметь:

- самостоятельно провести беседу с населением по записи воспоминаний;
- связно, логично рассказывать в ходе музейных экскурсий об истории своего края;
- подготовить и провести самостоятельно экскурсию по изученному материалу;
- подготовить и оформить творческую работу по результатам поисковой и исследовательской работы: с документами, информационными источниками, архивными материалами.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебно-тематический план

1 год обучения

Для обучающихся 10-16 лет

4 часа в неделю

№ п/п	Название разделов и тем	Общее количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Письменные источники	10	6	4		
1.1.	Введение	2	2		Беседа	
1.2.	Письменные источники-знания о прошлом	2	2		Рассказ педагога	
1.3.	Древнейшие рукописные памятники	2	1	1	Комбинированное занятие	
1.4.	Значение журнальных, газетных публикаций.	2	1	1	Комбинированное занятие	
1.5.	Письменные источники школьного музея, фотодокументы	2		2	Практическое занятие	
2.	Устные источники	20	6	14		
2.1.	Язык – древнейшая форма общения людей	2	2		Беседа	
2.2.	Общее понятие о топонимике	2	2		Беседа	
2.3.	Устное народное творчество	6	2	4	Комбинированное занятие	
2.4.	Встреча со старожилами села	4		4	Встреча	
2.5.	Экспонаты школьного музея	2		2	Работа с экспонатами	
2.6.	Знакомство с историческими сведениями «Памятники»	2		2	Экскурсия к памятнику	
2.7.	Благоустройство памятников	2		2	Практическое занятие	
3.	Архив – учреждение для хранения документов.	10	4	6		
3.1.	Архивные учреждения, методы и приёмы работы над архивными документами.	2	2		Рассказ педагога	
3.2.	Архивные документы в учебно-воспитательной работе	2	1	1	Комбинированное занятие	

3.3.	Архивные документы, связанные с историей поселка, школы	2	1	1	Комбинированное занятие	
3.4.	Встреча с жителями поселка	4		4	Практическое занятие	
4.	Изучение родного края	22	6	16		
4.1.	Общее понятие о родном крае	2	2		Беседа	
4.2.	Встреча со старожилами села, ветеранами труда, первопроходцами	6	2	4	Комбинированное занятие, практика	
4.3.	Перспективы развития родного края	8	1	7	Комбинированное занятие, практика	
4.4.	Охрана природы	2		2	Практическое занятие	
4.5.	Работа с документами школьного музея	4	1	3	Комбинированное занятие	Устный опрос
5.	Мир народных праздников	14	4	10		
5.1.	Сбор материала о народных праздниках	4	1	3	Комбинированное занятие, работа в библиотеке	
5.2.	Проведение праздника «Проводы зимы»	4	1	3	Мероприятие (приложение 1)	
5.3.	Встреча с жителями поселка	6	2	4	Встреча	
6.	Работа школьного музея	22	10	12		
6.1.	Положение о школьном музее	4	4		Работа с документацией	
6.2.	Оформление экспонатов	8	4	4	Комбинированное занятие, работа с экспонатами	
6.3.	Оформление текстов	4	2	2	Комбинированное занятие, работа с документацией	
6.4.	Учет и хранение фондов	6	2	4	Комбинированное занятие,	

					работа с документацией	
7.	Экскурсионная деятельность	46	16	30		
7.1.	Разработка содержания различных видов экскурсий	8	4	4	Комбинированное занятие	
7.2.	Экскурсия.	4		4	Экскурсия.	
7.3.	Сбор материала к событиям поселка	2		2	Практическое занятие	
7.4.	Встреча с ветеранами	6	6		Беседа	
7.5.	Оформление материала в музее	8	4	4	Комбинированное занятие	
7.6.	Промежуточная аттестация	2		2	Практическое занятие	тест
7.7.	Экскурсия по теме: «Ради жизни на земле»	4		4	Экскурсия	
7.8.	Экскурсия по теме: «Школа вчера, сегодня, завтра»	4		4	Экскурсия	
7.9.	Экскурсия «Достопримечательности посёлка»	6		6	Экскурсия	
7.10	Заключительное занятие	2		2	Деловая игра	
Итого:		144	56	88		

Учебно-тематический план
2 год обучения

Для обучающихся 10-16 лет

4 часа в неделю

№ п/п	Название разделов и тем	Общее количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все го	Тео рия	Пра кти ка		
1.	История музейного дела	30	14	16		
1.1.	Введение	2	2	-	Беседа	
1.2.	Основы теории и организации музейного дела	2	2	-	Беседа	
1.3.	Музеи России	2	2	-	Рассказ педагога	

1.4.	История сибирских музеев	2	2	-	Беседа	
1.5.	Музеи мира.	6	2	4	Виртуальная экскурсия	
1.6.	Школьный музей	8	2	6	Комбинированное занятие, практика	
1.7.	Работа с документацией школьного музея.	6	2	4	Практика	
1.8.	Работа с школьными альбомами.	2		2	Практика	
2.	Фондовая деятельность в музее	40	15	25		
2.1.	Общее понятие о фонде музея	2	2	-	Беседа	
2.2.	Организация фондовой работы в школьном музее	4	1	3	Комбинированное занятие беседа	
2.3.	Учет и хранение фондов.	16	8	8	Комбинированное занятие	
2.4.	Пути комплектования фондов	10	2	8	Комбинированное занятие, работа с экспонатами	
2.5.	Виртуальная экскурсия по музеям России «Хранение фондов»	6	2	4	Экскурсия	
2.6.	Зачет	2		2		Устный опрос
3.	Экспозиционная деятельность	40	10	30		
3.1.	Общее понятие о музейной экспозиции.	2	2	-	Беседа	
3.2.	Порядок создания экспозиции	18	4	14	Комбинированное занятие	
3.3.	Постоянная экспозиция и временная выставка	4	2	2	Комбинированное занятие	
3.4.	Выставка – передвижка и	14	2	12	Комбинированное	

	ее особенности				анное занятие	
3.5.	Оформление выставки.	2	-	2	Практика	
4.	Экскурсионная деятельность	34	6	28		
4.1.	Экскурсия – одна из форм образовательной и культурно – просветительской работы	2	2	-	Экскурсия	
4.2.	Методика организации и проведения экскурсии	10	4	6	Комбинированное занятие беседа, презентация	
4.3.	Практическая работа экскурсоводов	20	-	20	Практические занятия	
4.4.	Круглый стол с представлением исследовательских работ	2	-	2		Круглый стол
	Итого:	144	47	96		

**Календарный учебный график
1 год обучения 144 часа**

№ п/п	Раздел /месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Письменные источники	10								
2	Устные источники	2	16							
3	Архив – учреждение для хранения документов			10						
4	Изучение родного края			8	14					
5	Мир народных праздников				2	14				
6	Работа школьного музея						16	8		
7	Экскурсионная деятельность							10	16	18
	Промежуточная аттестация								тест	
	Итого: 144	12	16	18	16	14	16	18	16	18

2 год обучени 144 часа

№ п/п	Раздел /месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	История музейного дела	12	16							
2	Фондовая деятельность в музее			18	16					
3	Экспозиционная деятельность					14	16	18		
4	Экскурсионная деятельность								16	18
	Итоговая аттестация									Круглый стол
Итого: 144		12	16	18	16	14	16	18	16	18

Оценочные материалы

1. Виды контроля входящие в комплект контрольно-измерительных материалов

Входной контроль осуществляется в форме индивидуального собеседования.

1. Текущий контроль в форме устных опросов.
2. Промежуточная аттестация в форме викторины.
3. Итоговая аттестация в форме круглого стола с представлением исследовательских работ.

2. Уровни усвоения дополнительных общеразвивающих программ:

Недостаточный уровень; обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; избегает употреблять специальные термины; овладел менее чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой.

Средний обязательный уровень: соответствие теоретических знаний (в том числе владение специальной терминологией) и практических умений программным требованиям.

Средний продвинутый уровень: соответствие теоретических знаний (в том числе владение специальной терминологией) и практических умений программным требованиям, участие и победы в конкурсах/соревнованиях на уровне ОО и района.

Высокий творческий уровень: соответствие теоретических знаний (в том числе владение специальной терминологией) и практических умений программным требованиям, участие и победы в конкурсах/соревнованиях на Российском и международном уровнях, высокая творческая активность в объединении и в МБУ ДО ЦДО УКМО.

Результатом обучения по данной программе является вручение обучающимся свидетельств об окончании и сертификатов.

Методические материалы.

Методические материалы, разработанные педагогическим работником самостоятельно в рамках реализации данной программы (разработка занятий,

памятка для родителей или обучающихся, рекомендации для выполнения задания, сценарии воспитательных или отчетных мероприятий и др.).

Воспитательную компоненту программы, в том числе, организация и проведение массового мероприятия; план и методика проведения родительских собраний; совместная деятельность обучающихся и родителей (законных представителей).

Три оформленные экспозиции по определенным направлениям.

При изучении раздела о Великой Отечественной войне используется богатейший материал музея по этой теме. Воспоминания участников Великой отечественной войны, ветеранов строителей оборонительного рубежа в нашей местности, подлинные документы Великой Отечественной войны: письма с фронта, грамоты и награды, похоронки; предметы военного времени. Перед ребятами не просто музейные экспонаты — за ними стоят солдаты, которые много лет назад держали эти вещи в руках, пользовались ими. Многие предметы предстоит описать самим детям. И никакие беседы не могут дать больше в смысле патриотического воспитания, национального самосознания, гордости за то, что совершили наши деды.

Есть в музее раздел, посвященный труженикам села, начиная с послевоенного времени и до наших дней.

В ходе реализации программы продолжается сбор материалов и экспонатов для пополнения экспозиций музея по нескольким направлениям: Реализацию программы и поисково-краеведческую деятельность обеспечивают методические рекомендации по организации работы школьного музея.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Практические и комбинированные занятия; рассказ педагога и рассказы обучающихся; беседы; встречи с интересными людьми; экскурсии, выставка.

Методы обучения.

- Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения Информации.
- Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение Экспозиций и выставок музея.
- Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
- Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов Из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально- познавательной деятельности

Педагогические технологии: технологии исследовательской деятельности, группового обучения, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент - проверка готовности к занятию; обозначение цели и задач урока.
2. Сообщение познавательных сведений (теоретическая часть) - изучение новой темы (сообщение познавательных сведений);
3. Выполнение практической работы (работа с документами музея, составление выставок, экспозиций)
4. Рефлексия (подведение итогов)

Иные компоненты

Условия реализации программы

- Наличие отдельного кабинета – музея;
- Личностное общение педагога с учеником;
- Фотографии, картины, иллюстрации;
- Видео- и музыкальные записи;
- Мультимедийное оборудование;
- Магнитофон и аудиокассеты, диски.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Литература

1 Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс] / <http://base.garant.ru/70291362>; изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование». Утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и конкурентоспособности профессионального образования, Министерства просвещения РФ 10.11.2018 г.

3. Указ Президента Российской Федерации № 474 от 21.07.2020г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;

5. Постановления Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – [Электронный ресурс] / <http://www.garant.ru/hotlaw/federal/1231767>.

7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 г. № 61573);

8. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». – [Электронный ресурс] / [http://docs.cntd.ru / document/420331948](http://docs.cntd.ru/document/420331948).

9. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.

10. Гончарова Е.В. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях / Гончарова Е.В, Телегина И.С. // Нижневартовск: Издательство НВГУ. – 2013. – 139с.

11. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] – <http://dopedu.ru/metodopit.html> .

12. Устав, лицензия, локальные акты МБУ ДО ЦДО УКМО.

Для педагогов:

1. Вансалова Е. Музейная педагогика. Воспитание школьников 2000 №5 с 4-6.
2. Великовская Г.В. Мы моделируем музей, культурно-образовательная деятельность музеев (сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела), Институт переподготовки работников искусства, культуры и Туризма РФ 2007 с 89-96.
3. Методические рекомендации организации работы по созданию музея МВД России – М. 1999г
4. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания// Краеведческие записки. Выпуск 3 – Барнаул 1999. С 199-203.
5. Павлина Т.М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества// сборник материалов регионально научно-практической конференции.1999 С123-126.
6. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиции историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство/ Труды ГИМ. Вып. 104-М 2009. С .100-123.
7. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири, исторический опыт и перспективы – Барнаул Издательство АГТУ- 2008 – 130с.

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети – М: Изд. Дом «Карпуз», 2010 – 265с.
2. Сто великих музеев мира, авт. Сост. И.А. Ионина – М. Вече 2002 – 520с.

Список приложений

1. Приложение 1. Комплект контрольно-измерительных материалов
 - 1.1. Вопросы к устному опросу для 1 года обучения.
 - Приложение 1.2. Тестовые задания для итогового контроля.
 - Приложение 1.3. Вопросы для устного опроса. 2 год обучения.
 - Приложение 1.4. Итоговая аттестация
2. Приложение 2. Методические материалы. Сценарий игровой программы. «Проводы зимы»

Приложение 1.

Комплект контрольно-измерительных материалов

1.1. Текущий контроль:

Устный опрос

Цель: выявить знания обучающихся по разделу «Изучение родного края»

Вопросы к устному опросу. 1 год обучения.

1. Что такое музей?
2. Эпиграфика это -?
3. Что относится к письменным источникам?
4. Топонимика это - ... ?
5. Что относится к устному народному творчеству?
6. Перечислите памятники нашего посёлка? Расскажите историю каждого?
7. Что такое архив?
8. Перечислите архивные учреждения?
9. История нашего поселка?

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл. При наборе 5 и более баллов – зачет.

Приложение 1.2.

Промежуточный контроль

Тестовая форма зачета

Цель: выявить знания обучающихся за 1 год обучения по программе

Тест

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
+ Дж. Грессе
- И. Неуступный
- К. Шрайнер
2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?
+ Научная методика
+ Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
+ Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение
3. Что означает в переводе слово «museion»?
+ Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

4. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения

+ Музейный предмет

- Музейный экспонат

5. К свойствам музейного предмета относятся:

+ Информативность

+ экспрессивность

- историчность

+ аттрактивность

+ репрезентативность

- предметность.

6. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

+ общеисторические

+ археологические

- архитектурные

- педагогические

+ этнографические

+ промышленные

- монографические

7. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

+ Государственные

- Республиканские

- Краевые

+ Общественные

+ Частные

- Учебные

8. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными

+ Естественнонаучными

- Промышленными

- Сельскохозяйственными

9. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

+ Профильных изысканий

+ музееведческих изысканий

- исторических изысканий

- географических изысканий

10. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация

+ Консервация

- Тезаврирование

- Документирование

11. Понятием «фонды музея» обозначают:

+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение

- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования

- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

12. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы

- уникальными музейными предметами

+ реликвии

13. Фонд музейных предметов делится на:

+ Основной

+ Обменный

- Научно-вспомогательный

- Фонд сырьевых материалов

14. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

+ археологические

- вещественные

- изобразительные

- письменные

+ мемориальные

- фонические источники

- фото-источники

+ архитектурные

- кино-источники

15. Планы комплектования фондов могут быть:

+ перспективными

+ текущими

- систематическими

- тематическими

- комплексными

16. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

+ Запасник

- Склад

- Подсобное помещение

17. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям

+ временным экспозициям

- постоянным экспозициям

18. Выделите основные методы экспонирования:

+ систематический

+ ансамблевый

+ ландшафтный

- + тематический
- перспективный
- вещественный

19. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

20. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

21. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- + заглавные
- + ведущие
- + пояснительные
- + этикетаж
- + указатели
- разделительные

22. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

23. Термин «музейный предмет» в начале 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- + Н.М. Дружинин
- А.Н.Сорокин
- Л.Е. Кригин

24. Первым российским музеем является:

- Эрмитаж
- + Кунсткамера
- Третьяковская галерея

25. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

- в 1890-е гг.
- в 1920-е гг.
- + в 1970-е гг.

26. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве
- в Париже

+ в Санкт-Петербурге

27. Датой основания первого музея в России считают:

- 1795 г.

- 1896 г.

+ 1714 г.

28. Крупнейшим художественным музеем Америки является:

+Метрополитен

Галерея Уффици

Рейксмузеум

Эрмитаж

Прадо

29. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

Третьяковская галерея

+Государственный Эрмитаж

Русский музей

Кунсткамера

30. Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

Основные свойства музейного предмета:

+Информативность

+Аттрактивность

+Экспрессивность

Систематизация

Документирование

31. Что из перечисленного относится к музеям ансамблевого типа:

+Кирилло-Белозерский музей-заповедник

+Музей-заповедник «Кижы»

Третьяковская галерея

Русский музей

Британский музей

32. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

+ Музейной коллекцией

Музейным фондом

Музейной экспозицией

33. Как называется совокупность музейных коллекций:

Музейная экспозиция

Музейный фонд

+Музейное собрание

34. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

+ Музейный фонд Российской Федерации

Общий фонд Российской Федерации

Музейное собрание Российской Федерации

Основной музейный фонд Российской Федерации

35. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

+Комплектование музейных фондов

Хранение музейных фондов

Реставрация музейных фондов

Консервация музейных фондов

36. Выделите режимы хранения музейных фондов:

+Температурно-влажностный

+Биологический

+Световой

Пылевой

Механический

37. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

+Экспонат

Музейный стенд

Музейный фонд

Музейное собрание

38. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

Репродукцию

+Слепок

Муляж

Макет

Модель

39. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

+Голограмма

Модель

Панорама

Диорама

40. Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:

+Генеральное решение экспозиции

+Эскизный проект

+Разработка технического и рабочего проекта

+Монтаж экспозиции

+Вернисаж

Экскурсия

41. Формы культурно-образовательной деятельности:

+Экскурсия

+Лекция

+Консультация

Выставка

Осмотр

42. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является примером:

+Художественного музея

Исторического музея

Естественнонаучного музея

Музея ансамблевого типа

43. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

Художественного музея

+Исторического музея

Естественнонаучного музея

Музея ансамблевого типа

Археологический музей заповедник «Танаис» является примером:

Художественного музея

+Исторического музея

Естественнонаучного музея

Музея ансамблевого типа.

Критерии оценивания за каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл. От 0 до 22 баллов – «незачет». От 22 до 43 баллов – «зачет»

Приложение 1.3.

Текущий контроль. 2 год обучения

Устный опрос

Цель: выявить знания обучающихся по разделу «Фондовая деятельность в музее»

Вопросы для устного опроса.

1. музейное дело это?

2. перечислите музеи России?

3. музеи Иркутска?

4. музеи мира?

5. история школьного музея?

6. что такое фонд музея?

7. крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является?

8. крупнейшим художественным музеем Америки является?

9. первым российским музеем является?

10. музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают?

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл. При наборе 5 и более баллов – зачет.

Приложение 1.4.

Итоговая аттестация

Круглый стол с представлением исследовательских работ.

Цель: выявить знания обучающихся по программе «Юный музейщик»

Критерии оценивания:

- обучающиеся выступают с проблемным вопросом 5 баллов;
- высказывают собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечают на вопросы оппонентов 5 баллов;
- соблюдают регламент выступления 5 баллов;
- принимают участие в обсуждении, однако собственного мнения не высказывают, либо высказывают мнения не отличающиеся от других обещающихся до 4 баллов.
- не принимают участия в обсуждении 0 баллов.

При наборе 10 и более баллов – обучающийся получает зачет.

Приложение № 2

Методические материалы Сценарий игровой программы. «Проводы зимы»

Цели и задачи игровой программы: сохранение народных традиций празднования Масленицы, организация творческого и содержательного досуга детей, формирование здорового образа жизни детей, воспитание навыков и привычек культурного проведения.

Ведущая. Здравствуйте, гости дорогие, приглашаем вас по старинному русскому обычаю справить Масленицу, проводить зиму-зимушку и встретить весну- красну.

Вбегают Скоморохи.

Скоморохи: (вместе) Эй, добрые господа!

1-й скоморох. Пожалуйте сюда!

2-й скоморох. Два раза не повторяем, поэтому один раз объявляем!

1-й скоморох: Дорогие горожане, все, кто любит блины в сметане!

2-й скоморох. Приходите Масленицу встречать, а зиму прогонять!

1-й скоморох. Не скупитесь, не рядитесь, на Масленицу наглядитесь!

2-й Скоморох. Молодцы задорные! Девицы проворные!

1-й Скоморох. Забияки, плясуны! Запевалы, драчуны!

Весну встретим, зиму проводим, в хороводе походим!

2-й скоморох. Глядите-ка, кто к нам идет! Это же сама Зимушка к нам шествует.

Зима. Здравствуйте люди! Не надоела ли вам зима долгая? Может быть, вам еще морозца добавить, снега напорошить?

1-й скоморох. Не нужно нам такой радости, промерзли мы до косточек, зуб на зуб не попадает, ждем не дождемся денечков теплых. Может, ты уступишь место Весне?

Зима. Посмотрю, подумаю. Если рассмешите меня, позабавите, может быть, и уступлю место Весне.

2-й скоморох. Эй, ребята, давайте позабавим Зимушку. Выходите, смельчаки, удаль молодецкую покажите, силой померяйтесь.

Ведущая. В старину на Масленицу одной из забав было перетягивание каната, давайте и мы будем следовать традиции.

1-й скоморох. Кто сильнее из парней, выходи, не робей! Живо беремся за канат, тот, кто перетянет, будет рад.

Игра «Перетягивание каната»

Ведущая. И вправду, Масленица была самым веселым праздником на Руси. Народ старался вволю накататься с гор, поиграть в снежки, поучаствовать в строительстве и штурме снежных крепостей, принять участие в кулачных боях. Предлагаю проверить вашу ловкость и сноровку в боях на воздушных шариках.

Скоморохи выносят воздушные шары, надевают детям на головы бумажные шапки, завязывают глаза. Задание — сбить шариком шапку с головы противника. Побеждает тот, кто первым собьет шапку.

Зима. Повеселили вы меня, давайте теперь проверим вашу меткость. Как вы за эти зимние месяцы научились снежки бросать?

Игра «Снайперы»

Скоморохи выбирают двух участников соревнования и выстраиваются вместе с ними на линии «огня», на небольшом расстоянии от линии ставятся четыре ведерка (коробки или шляпы). Участникам дают по три теннисных мячика, их задача — попасть в ведерко. Скоморохи показывают «чудеса» меткости. Оцениваются только приглашенные игроки, побеждает тот, кто забросил большее количество шариков в емкости.

Зима. Смотрю я, что скоморохи зря зиму провели, в снежки не играли, с горы не съезжали. Наверное, погощу я еще у вас, снегом-морозом угощу, Весну не пущу.

Ведущая. Подожди, Зима, давай спросим у ребят, как они зиму провели. Ребята, снега для лыжных прогулок хватало всегда?

Дети (хором). Да!

Ведущая. С горок вы быстро съезжали всегда?

Дети (хором). Да!

Ведущая. Зимушка! Спасибо тебе за снежок, за снежные горки, за каток и быструю лыжню.

1-й скоморох. А теперь уступи место Весне - красне. Она уж не за горами.

А вы знаете, что Масленица предшествует Великому посту. Она длится всего неделю, и эту неделю можно плясать веселиться, кататься с горок, устраивать состязания и есть блины. А еще у каждого дня масленичной недели есть свое название. Давайте с вами узнаем, как называются каждый из дней масленицы.

Понедельник первый вечно

И называется он «встреча»,

В этот день Весну встречают,

И блины печь начинают!

Вторник – «заигрыш» зовется,

Ходят все друг к другу в гости,

С горок снежных все катаются,

И блинами наедаются.

Среда – лакомка называется,

Вот тут все точно объедаются!

Живот себе все набивают,

И друг друга угощают!

Ну, а что же с четвергом,
Четверг зовется «перелом»
С этого дня все меняется
И разгулье начинается!
«Тещины вечерки» пятница называется,
В этот день зятя к тещам в гости собираются!
И тещи для зятьев пекли блины,
И устраивали настоящий зятю пир!
А суббота – день семейный,
Зовется «золовкины посиделки»
В этот день невестка родных в гости принимает,
А золовкам всем подарки дарит!
У воскресенья званий много,
Но скажем лишь одно мы,
Прощенное зовется воскресенье,
И просят все друг у друга прощения!

1 скоморох. Вот и узнали мы названия дней недели Масленицы. В Масленицу проводят гулянья, веселые игры. И мы давайте немного поиграем.

Ведущая. А теперь давайте поиграем в русскую народную игру «Сковорода», в нее как раз играли на Масленицу.

Игра «Сковорода»

В игре участвуют до десяти детей. Игроки встают в круг, держатся за руки, образуя хоровод. У самых ног игроков мелом чертят круг-сковороду. Все идут вдоль линии сковороды. Ведущая дает сигнал, все останавливаются и начинают тянуть соседей справа и слева на черту. Задача — заставить соседей переступить черту. Переступивший черту попадает на сковороду и «печется». После чего все снова быстро идут вдоль черты по кругу. Побеждает тот, кто дольше всех не «испекся».

Ведущая. В старину самым лучшим способом себя показать, других посмотреть было исполнение частушек. Кто самый смелый и талантливый?

«Частушки»

Объявляется конкурс исполнителей частушек. Конкурс частушек может быть тематический: на школьную тему, на тему зимы и Масленицы или любые частушки.

2-й скоморох. Разойдись, честной народ, не пыли, дорожка! Расступись, народ, раззудись, плечо, будем силой мериться. Хотите посмотреть диковинного трехногого жеребчика? Сейчас увидите.

Конкурс «Трехногий конь»

Проводится конкурс на ловкость. Выбирается несколько пар, каждой паре связывают ноги (правую ногу одного с левой ногой другого). Пара на «трех ногах» добегают до поворотного флажка и возвращается на линию старта. Выигрывает пара, прибежавшая первой.

Ведущая. Не устали еще веселиться? Может, дадим голове потрудиться? Прочитаю вам загадки, а вы готовьте мне отгадки.

Ведущая загадывает загадки на зимнюю и весеннюю тему. Загадки можно найти свои собственные или воспользоваться нашими.

- Стоял я посреди двора, где веселилась детвора, но от солнечных лучей превратился я в ручей. (Снеговик)
- Утром ранним не спеша надуваю красный шар, а как выпустят из рук — станет вдруг светло вокруг. (Солнце)
- Без рук, а на стекле рисует. (Мороз)
- Из оконца в оконце — золотое веретенце. (Солнечный луч)
- С неба пришел, в землю ушел. (Дождь)
- Красное коромысло через реку повисло. (Радуга)
- Без языка, а говорит. Без ног, а бежит. (Ручей)
- Старый дед, ему сто лет, мост намостил. Пришла красна, весь мост разогнала. (Мороз и весна)
- Что не сеяно весной родится? (Трава)
- Маленько, зелененько все поле покрыло. (Весенний луг)
- Матушкой весной — в платьице цветном, матушкой зимой — в плаще белом. (Поле)
- Начали братцы из люльки выбираться. На землю упали — зелеными стали. (Прорастающее зерно)
- Летом ходит без дороги возле елок и дубов, а зимой он спит в берлоге, от мороза пряча нос. (Медведь)

1-й скоморох: Друзья! А следующее состязание для тех, в ком сила играет для зимних потех. Приглашаем всех желающих, прокатиться на резвых лошадях!

Игра «Скачки с препятствием»

Количество участников: 2 команды по 8 человек.

Реквизит: 2 деревянные лошадки, 8 кеглей.

Условия игры: каждый участник должен проскакать на лошадке проходя препятствия из кеглей и передать лошадку следующему игроку. Та команда, которая первой выполнит все условия игры, станет победителем.

2-й скоморох: Продолжаем праздник наш! У нас, у Скоморохов, сто затей.

Хочешь, не хочешь, выходи играть, не робей! Я приглашаю поиграть со мной в мою любимую игру «Ручеек»

Условия игры «Ручеек»

Все ребята делятся на пары. Каждая пара берется за руки, становится в одну колонну и поднимает руки вверх, образуя ворота. Ведущий, берет платочек в руки и начинает проходить между поднятыми руками, выбирая себе пару, после чего становится впереди колонны. Игрок, оставшийся без пары, продолжает игру, выбирая себе новую пару. Игра проходит под веселую музыку желательна русско-народную песню.

(Проходит игра «Ручеек»)

Ведущая. Заканчивалась Масленица Прощеным воскресением. Все просили друг у друга прощения, а затем сжигали чучело Масленицы и окончательно прощались с Зимой.

Зима (которая все это время наблюдала за происходящими событиями). А может, передумаете еще? Зачем вам эта Весна, со мной вон как весело, снежно, морозно, свежо!

1-й скоморох. Нет, Зимушка, прошла твоя пора.

Ведущий. Не пора ли, гости дорогие, попрощаться с Зимой, с Масленицей? Пусть стужа лютая дорогу солнышку теплому уступит, пусть вместо снега на полях зазеленеет травушка-муравушка. Пусть вместо воя вьюги звенят капли и журчат ручьи.

К нам весна стучится в гости,
Гонит зиму со двора.
Под веселый звон капли
Пляшет солнышко с утра!
Вот и масленицы светлой
Яркий праздник наступил.
Он и взрослым, он и детям
Много шуток подарил.
Понедельник – это встреча.
И работать нам не лень!
Строим горки мы из снега.
И играем целый день.
Вторник– заигрыш настал.
Веселитесь с нами!
Нас за игры, за веселье
Угостят блинами!
В среду теща суетится,
Печь блины, ох, мастерица!
За столом всех собрала
Угощала до утра!
И четверг уж чередой
Посещает за средой.
Мы катаемся в санях
На нарядных лошадях.
Снег летит из-под копыт
В пятницу под вечер.
Едет теща на блины
Мы её все встретим!
Посиделки у друзей
Мы в субботу проведем.
Угостимся мы блинами,
Медом, сыром, пирогами!
В День прощенный Воскресенье
Всем обиды ты прости
И с душою легкой, чистой
Веселись, пой и пляши!
Пусть в трудах беды не знает

Православный наш народ.
Пусть же будет плодородным
И счастливым этот год!

Я на Маслену готов
Скушать 50 блинов.
Закушу их сдобой,
Похудеть попробую.
Напеки, кума, блинов,
Да чтоб были пышные.
Нынче Маслена неделя –
Можно съесть и лишнего.
Прилетали марсиане,
Остались довольные.
Их тарелки не пустые,
А блинами полные.
Пятый блин я слопала,
На мне юбка лопнула.
Пойду юбку зашивать,
Чтобы есть блины опять.
Веселей играй, гармошка,
Масленица, не грусти!
Приходи, весна, скорее,
Зиму прочь от нас гони!
Мы кончаем петь частушки
До другого вечера.
Вы сидите до утра,
Коли делать нечего.

Условия игры «Ключники».

Две команды выстраиваются лицом друг к другу. Каждая команда, начиная от первого игрока, обматывается одной длинной веревкой по талии так, чтобы место перекрещивания веревки находилось спереди.

Первым игрокам вручаются ключи, которые они надевают на веревку. Командам нужно как можно быстрее провести ключ по веревке до конца.

(Проходит игра «Ключники»)

1-й скоморох: А сейчас давайте сыграем еще в одну интересную игру с платком.

Условия игры «Передай платочек» (реквизит 1 -2 ярких платочка)

Под музыку передаем друг другу платок. На ком музыка остановилась, и у кого остался в руках платок, тот должен рассказать стихотворение, скороговорку или спеть песенку. (Можно передавать 2 платочка в разные стороны, если детей очень много)

Метание метелок.

Это первенство в метании метлы на дальность. Для такой забавы нужно взять несколько метелок без древка. Какая же зима без дворника с метлой, расчищающего снег? Проводим соревнование на звание Почетного дворника. Побеждает тот, кто дальше всех бросит метелку или собьет снежную фигурку.

Павлиний хвост.

К талии участника прикрепляется веревочка (можно прикрепить веник), один конец которой свисает до самого пола. На земле из кеглей или пластиковых бутылок выстраивается змейка. Задание — пройти между, не сбив «хвостом» ни одного предмета. Побеждает тот, кто первым и быстрее доберется до финиша.

Игра – Горячий блин.

Из альбомного листа вырезается круг. Это будет блин. Все участники встают в круг и делают руки ладонями вверх. Включается веселая музыка. Первому участнику кладется на ладони «блин», и участник должен как можно скорее передать этот блин на ладони другому участнику. В тот момент, когда музыка оборвется, участник, у кого в этот момент будет в руках «блин», выбывает. Так же выбывает участник, который уронит блин при передаче. Последний оставшийся получает приз.